

Elementi spaziali e formali dell'identità di un luogo: i cortili di San Donato a Torino

Original

Elementi spaziali e formali dell'identità di un luogo: i cortili di San Donato a Torino / Gron, Silvia - In: Progettazione urbanistica e sociologia Torino : Celid, 2007. - ISBN 9788876617294. - pp. 87-98

Availability:

This version is available at: 11583/1661615 since:

Publisher:

Celid

Published

DOI:

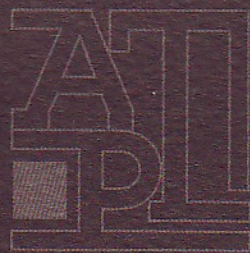
Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)



APPUNTI DI POLITICA TERRITORIALE



13

progettazione urbanistica
e sociologia

Celid

Collana di Appunti di Politica Territoriale

Direttore

Alfredo Mela

Comitato scientifico:

Luca Davico, Margherita Dotta Rosso, Luigi Gaido, Maria Teresa Fenoglio, Marvi Maggio, Angela Mazzoccoli, Alfredo Mela, Max Pellegrini, Giorgio Preto, Angela Spence.

Questo numero è stato pubblicato con i fondi della ricerca “Modelli di città e progettazione urbanistica: i contributi della sociologia”. Programma di interesse nazionale con cofinanziamento MIUR. Coordinatore scientifico nazionale Prof. Giandomenico Amendola e Responsabile scientifico dell'unità di ricerca torinese Prof. Alfredo Mela.

In copertina: disegno di Margherita Dotta Rosso

© Celid, maggio 2007

via Cialdini 26 – Tel. 011.447.47.74 – 10138 Torino

edizioni@celid.it

www.celid.it

I diritti di riproduzione, di memorizzazione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) sono riservati.

ISBN 10 - 88-7661-729-9

ISBN 13 - 978-88-7661-729-4

Stampa AGIT Beinasco (TO)

SOMMARIO

Questo numero... <i>Alfredo Mela</i>	7
Sociologia e progettazione urbanistica: un confronto al livello paradigmatico come possibile strumento per l'interpretazione di progetti urbani <i>Alfredo Mela e Daniela Ciaffi</i>	11
Città e progetto <i>Giorgio Preto</i>	51
Appunti per un approccio percettivo al progetto urbano. La rilettura della metodologia di Kevin Lynch alla luce di alcune esperienze contemporanee <i>Mauro Berta e Daniela Ciaffi</i>	63
Elementi spaziali e formali dell'identità di un luogo: i cortili di San Donato a Torino <i>Silvia Gron</i>	87
L'appropriazione spontanea negli spazi a progettualità temporale <i>Massimo Camasso</i>	99
Obiettivi sociali vs <i>gentrification</i> : trent'anni di progettazione urbanistica a Barcellona <i>Silvia Infusino</i>	107
Ricerca sociologica, pianificazione, architettura. Il versante empirico <i>Luca Davico</i>	121
L'inserimento di grandi centri commerciali in ambiti urbani centrali <i>Luca Staricco</i>	127

Il tema conduttore del n. 13 di "Appunti di Politica Territoriale" è rappresentato dal tentativo di individuare paradigmi e ambiti di ricerca per un avanzamento del confronto fra la sociologia e la progettazione urbanistica, nello scenario della città contemporanea. A partire dall'articolo di apertura, che contiene una proposta di classificazione degli ambiti paradigmatici in cui si articolano le possibili convergenze tra scienze sociali e discipline del progetto, i contributi qui raccolti affrontano una molteplicità di temi collegati a tale dialogo interdisciplinare. Da un lato, alcuni articoli, partendo dall'esame di tendenze ed esperienze recenti di progetto urbano, offrono spunti di riflessione sulle matrici culturali e sul significato dell'*urban design* e, in particolare, sulla rilevanza dell'approccio percettivo di derivazione lynchiana. Dall'altro lato, i restanti contributi concentrano l'attenzione su specifici interventi (la riprogettazione dei cortili in un quartiere torinese), su peculiari tipologie di spazi urbani (i grandi parcheggi, i centri commerciali), su particolari contesti (i quartieri centrali di Barcellona in via di *gentrification*) o, ancora, su possibili linee di ricerca (l'indagine sociale sulle opinioni degli architetti) che, in diversa forma, bene si prestano a esemplificare possibili ambiti di collaborazione tra il campo delle scienze sociali e quello della progettazione della città.

